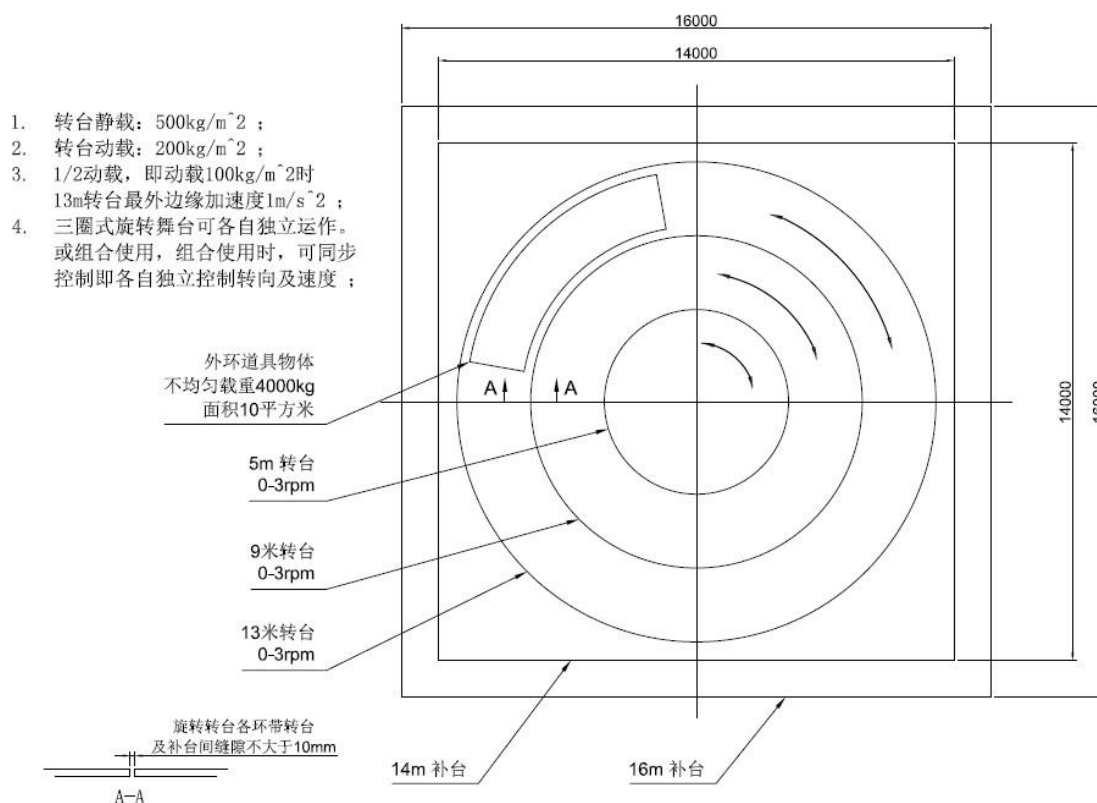


# 國立傳統藝術中心

## 臺灣戲曲中心組裝式旋轉舞台規格說明

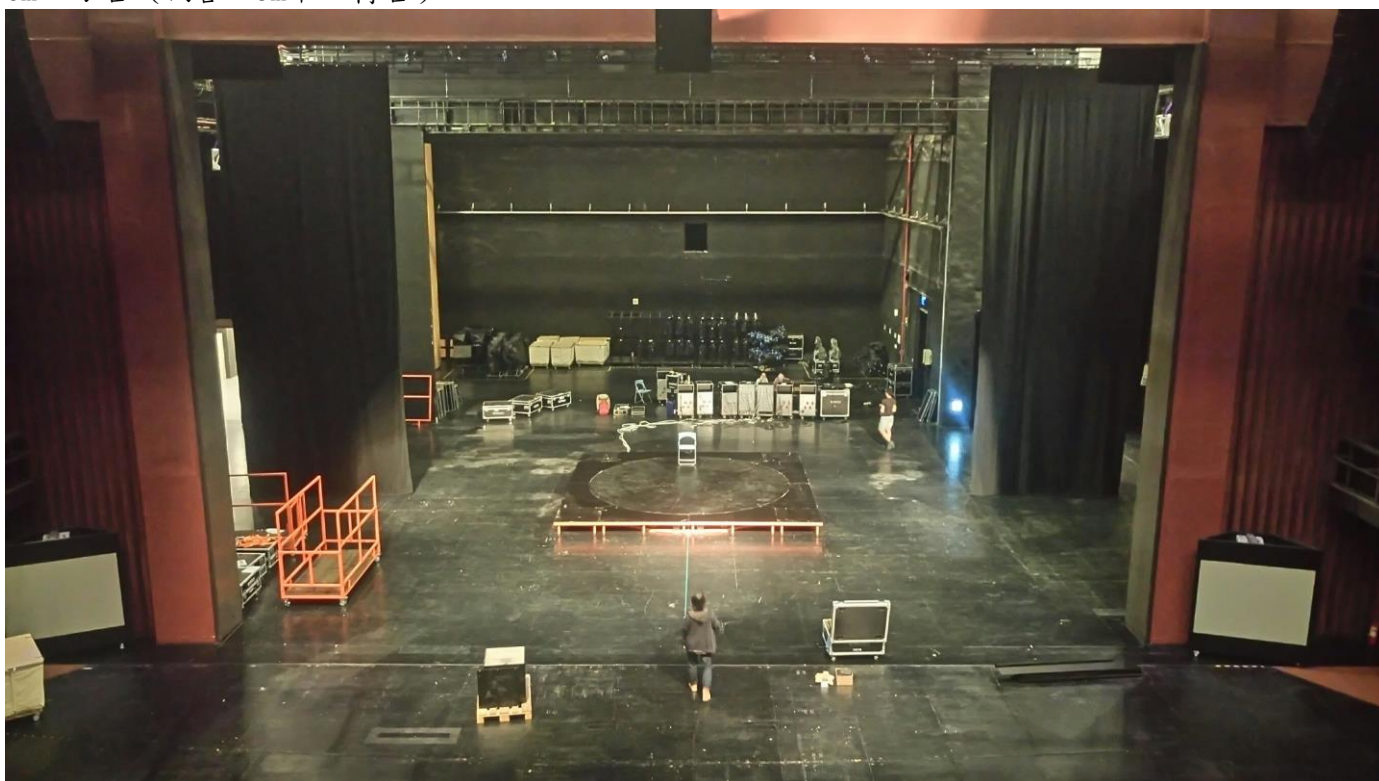
一、 $\Phi 13\text{m}/9\text{m}/5\text{m}$ 三圈組裝式旋轉舞台規格根據演出場地、演出劇碼的需要，組裝式旋轉舞臺可組合成多種規格的表演平臺： $16\text{m}$ 正方台（內含 $\Phi 5\text{m}$ 中心轉台、 $\Phi 9\text{m}/5\text{m}$ 環形轉台、 $\Phi 13\text{m}/9\text{m}$ 環形轉台）、 $14\text{m}$ 正方台（內含 $\Phi 5\text{m}$ 中心轉台、 $\Phi 9\text{m}/5\text{m}$ 環形轉台、 $\Phi 13\text{m}/9\text{m}$ 環形轉台）、 $10\text{m}$ 正方台（內含 $\Phi 5\text{m}$ 中心轉台、 $\Phi 9\text{m}/5\text{m}$ 環形轉台）、 $6\text{m}$ 正方台（內含 $\Phi 5\text{m}$ 中心轉台）。兩組 $14\text{m}$ 長斜坡台由多塊短斜坡台構成，可組合成不同長度，與上述各個規格的正方台配合使用。



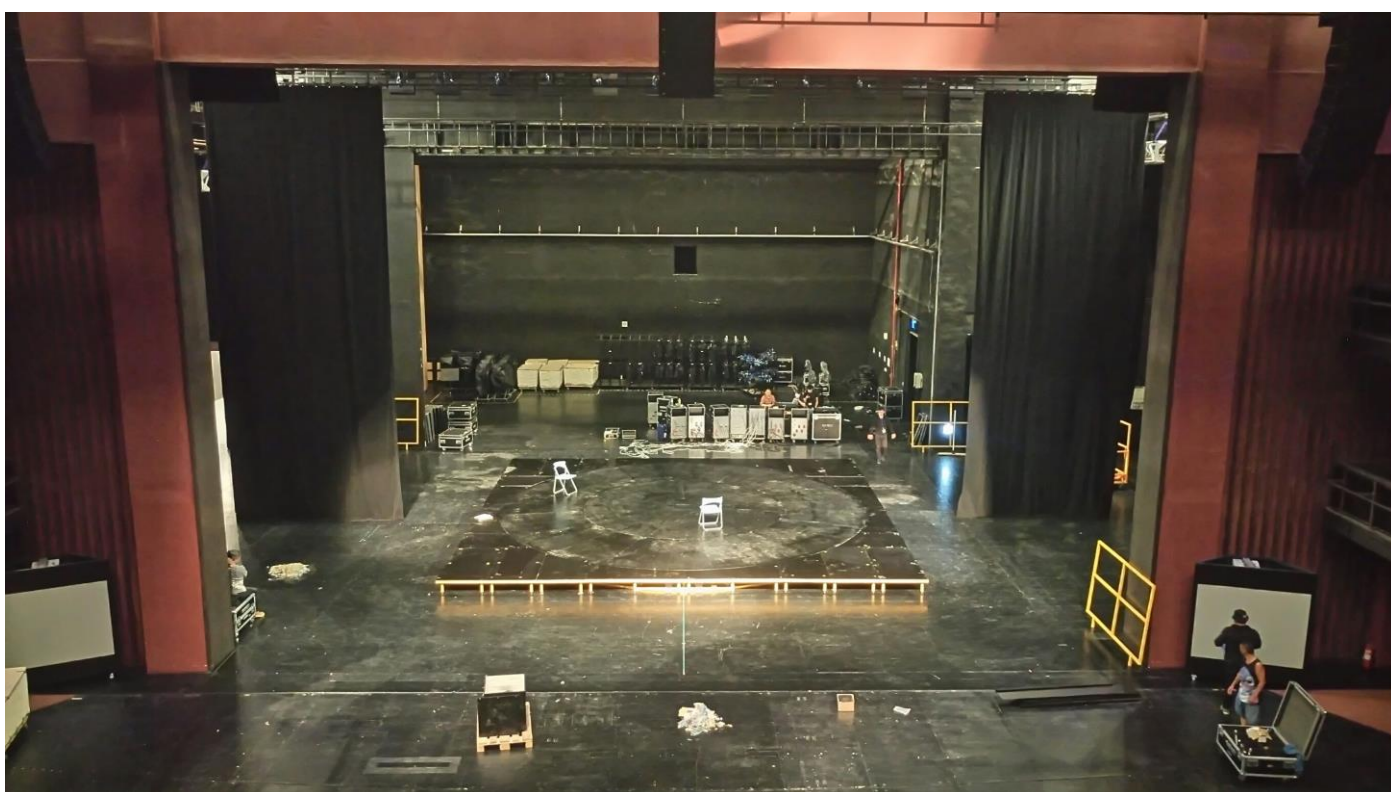
## 二、 $\Phi 13\text{m}/9\text{m}/5\text{m}$ 旋轉舞台及相關底座

- (A) 組裝式旋轉舞臺由  $\Phi 5\text{m}$  中心轉台、 $\Phi 9\text{m}/5\text{m}$  環形轉台、 $\Phi 13\text{m}/9\text{m}$  環形轉台、 $6\text{m}$  正方補台、 $10\text{m}$  正方補台、 $14\text{m}$  正方補台、 $16\text{m}$  正方補台各一組和兩組  $14\text{m}$  長  $2\text{m}$  寬斜坡台組成，總高度不超過  $35$  公分  $\text{cm}$ 。
- (B) 轉台可承載靜載  $500\text{kg}/\text{m}^2$ ，動載  $200\text{kg}/\text{m}^2$ （ $\Phi 13\text{m}/9\text{m}$  環形轉台  $10\text{m}^2$  範圍內可承載  $4000\text{kg}$  不均勻荷載）
- (C) 轉台轉速  $0\sim 3\text{rpm}$ ，雙向旋轉。在  $1/2$  動載（即  $100\text{kg}/\text{m}^2$ ）下， $\Phi 13\text{m}/9\text{m}$  環形轉台邊緣線加速度最大可達  $1\text{m}/\text{s}^2$ ， $\Phi 9\text{m}/5\text{m}$  環形轉台和  $\Phi 5\text{m}$  轉台的最大加速度可與之匹配。
- (D) 三台轉台各自獨立驅動，既可協調同步轉動，也可單獨轉動。
- (E) 噪音數值以  $1\text{RPM}/$  分轉速運轉，於觀眾席固定座椅第三排中間量測  $45\text{dB(A)}$ 。
- (F) 面板組裝使用  $3$  組負荷重型 COFFIN LOCK 加一組插銷便捷快速並穩定。

6m正方台（内含Φ5m中心转台）



10m正方台（内含Φ5m中心转台、Φ9m/5m环形转台）



16m正方台（內含 $\Phi 5\text{m}$ 中心轉台、 $\Phi 9\text{m}/5\text{m}$ 環形轉台、 $\Phi 13\text{m}/9\text{m}$ 環形轉台）加斜坡補台

